

I Grandi Fotografi del ciclismo

Spilimbergo (PN), fino al 22 maggio

In occasione delle Tappe del Giro d'Italia nei pressi di Spilimbergo, del 20 e 21 maggio prossimo, il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) organizza una mostra fotografica dedicata ai campioni del ciclismo dagli anni '80 a oggi, composta da ottantacinque immagini scattate da Roberto Bettini, Luca Bettini e Aldo Martinuzzi, tre fra i più importanti fotografi sportivi italiani e specializzati nel ciclismo.

La mostra resterà aperta al pubblico sino al 22 maggio, data della partenza della Tappa del Giro d'Italia a Spilimbergo. Per l'occasione sarà pubblicato un catalogo con testi del giornalista sportivo Umberto Sarcinelli.

I Grandi Fotografi del ciclismo: Roberto Bettini, Luca Bettini e Aldo Martinuzzi. A cura di Walter Liva. Corte Europa, Spilimbergo (PN). Info: info@craf-fvg.it www.craf-fvg.it

Foto Roberto Bettini



Inquadrare il Moderno Architettura e fotografia in Italia 1926-1965

Roma, fino al 22 maggio

La mostra *Inquadrare il Moderno. Architettura e fotografia in Italia 1926-1965* rappresenta un percorso di quarant'anni nell'architettura italiana, visto dal mirino della macchina fotografica. L'esposizione prevede infatti oltre cento immagini d'epoca provenienti dalle raccolte del RIBA (Royal Institute of British Architects) e curata dalla British Architectural Library Photographs Collection. Allestita nella sala Carlo Scarpa del MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma), con il coordinamento di Francesca Fabiani, l'esposizione presenta diverse tipologie di edifici fra cui il Foro Mussolini di Enrico del Debbio, Roma (1929) e la Stazione Santa Maria Novella, Firenze (1935). *Inquadrare il Moderno. Architettura e fotografia*

Giro d'Italia in 150 scatti

Castellanza (VA), dal 1° al 15 maggio

L'AFI - Archivio Fotografico Italiano, in collaborazione con EPSON - Partner Tecnologico e con il patrocinio del Comune di Castellanza (VA) - Assessorato alla Cultura, promuovono la mostra itinerante: *Giro d'Italia in 150 scatti* che si prefigge di celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia.

La mostra presenta il paesaggio, la storia, l'architettura e la vita sociale del nostro Paese, attraverso il coinvolgimento di molti fotografi provenienti da diverse regioni italiane.

Prestigioso punto di riferimento, il progetto di Luigi Ghirri del 1984, *Viaggio in Italia*.

È precisa volontà di questo nuovo Tour italiano censire lo stato dell'arte della società, del territorio, della vita lavorativa del nostro Bel Paese. Nel mirino dei fotografi, luoghi più o meno noti affiancati dalle istantanee di alcuni decenni fa prodotte e

custodite dall'archivio dell'AFI che suggeriscono un raffronto con il recente passato. Fra gli autori che hanno collaborato al progetto: Laura Mazza, Virgilio Carnisio, Claudio Argentiero, Mario Vidor, Boris Gradnik, Carlo Bevilacqua, Maria Teresa Scarano, Elio Ciol.

Tutte le immagini in mostra sono stampate dall'AFI su materiali certificati fine art Digigraphie EPSON. In occasione della mostra sarà editato anche un libro contenente tutte le immagini dell'esposizione.

Giro d'Italia in 150 scatti. Villa Pomini, via Don Luigi Testori, 14 - Castellanza (VA).

Orari: venerdì e sabato, 15-19; domenica, 10-12 e 15-19. Ingresso libero.

Info: www.archiviofotografico.org info@archiviofotografico.org

in Italia 1926-1965. MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, via Guido Reni, 4A - Roma. Info: tel. 0639967350; info@fondazione-maxxi.it www.fondazione-maxxi.it

Padova Aprile Fotografia I territori del corpo

Padova, fino al 4 giugno

Anche quest'anno torna l'appuntamento con la fotografia d'autore nella città di Padova. Fino al 4 giugno infatti, è in programma la manifestazione Padova Aprile Fotografia che si sofferma sull'argomento *I territori del corpo*. La rassegna, giunta alla sua settima edizione, prevede tre mostre istituzionali: *Forme Nude* di Lorenzo Capellini, *Della corporeità... i dialoghi* di Moria De Zen, Ornella Francou e Tea Giobbio e *Gli ultimi uomini - Le tribù della Nuova Guinea* di Iago Corazza e Greta Ropa. Oltre a questi eventi, si svolgeranno altri mo-

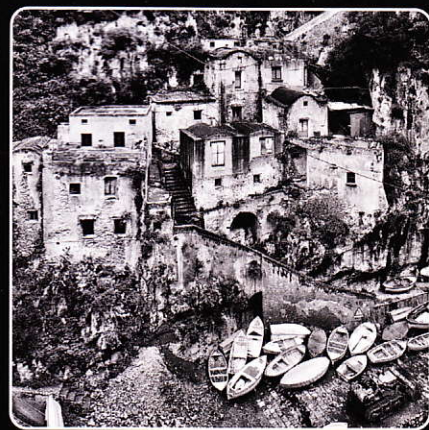


Foto Mario Vidor



Foto Virgilio Carnisio

menti espositivi in spazi diversi della città. Per informazioni sul programma completo che prevede anche alcune performance, è possibile visitare il sito del Centro Nazionale di Fotografia, Palazzo Zuckermann, all'indirizzo internet <http://cnf.padovanet.it> oppure è possibile scrivere a cnf@comune.padova.it.

Festival della Fotografia Etica

Lodi, dal 19 al 22 maggio

Il Festival della Fotografia Etica ha origine da un'idea del Gruppo Fotografico Progetto Immagine e costituisce un'opportunità per parlare e approfondire argomenti relativi alla relazione che intercorre tra etica, comunicazione e fotografia. Il festival di Lodi propone una serie di mostre, videoproiezioni, dibattiti, incontri, workshop e letture portfolio.

Fra le esposizioni, ricordiamo quelle di Eugene Richards dal titolo *War is Personal; Blanco*

di Stefano De Luigi, vincitore dell'edizione 2010 del Premio Getty, e *Odd Days* di Simona Ghizzoni. Inoltre saranno visitabili le mostre *Il cibo non basta* organizzata da Medici Senza Frontiere con la partecipazione di numerosi autori fra cui Philipp Horak, Francesco Zizola e Susan Sandars; e la mostra organizzata dal CESVI che si intitola *Karamoja, contrasti d'Africa* di Fulvio Zubiani.

Info: www.festivaldellafotografiaetica.it
info@festivaldellafotografiaetica.it



Foto © Eugene Richards

World Press Photo

Milano, dal 5 al 29 maggio

Le immagini premiate del *World Press Photo 2010* (vedi *FOTO Cult* 75, pag. 6) saranno esposte presso la galleria Carla Sozzani di Milano. L'inaugurazione si svolgerà mercoledì 4 maggio, dalle 17 alle 21.

World Press Photo. Galleria Carla Sozzani, corso Como, 10 - Milano. Orari: lunedì, 15.30-19.30; martedì, venerdì, sabato e domenica, 10.30-19.30; mercoledì e giovedì, 10.30-21.

Per informazioni:

press@galleriacarlasozzani.org
www.galleriacarlasozzani.org

Dettagli di territorio. I fotografi italiani della UBS Art Collection

Varie sedi, maggio

Dopo le tappe di Torino (Accademia Albertina, 24-27 marzo), Firenze (Stazione Leopolda, 1-3 aprile) e Roma (Chiostro del Bramante, 8-10 aprile), la mostra della *USB Art Collection* con fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Franco Fontana, Luigi Ghirri, Francesco Jodice, Massimo Vitali e Mimmo Jodice è stata esposta a Modena (Castello di Spezzano, 15-17 aprile), e proseguirà il suo percorso nelle città di Treviso (Casa dei Carraresi, 6-8 maggio), Padova (Caffè Pedrocchi,

CiternaFotografia

Citerna (PG), dal 2 al 5 giugno

La 3ª edizione di CiternaFotografia - curata da Massimo Agus ed Enrico Milanese - si rivolge, con le sue numerose attività (dalle mostre ai workshop, dalle conferenze alla lettura portfolio) al pubblico di appassionati dell'immagine: fotografi, studenti e fotoamatori che avranno l'opportunità di incontrarsi, discutere, osservare le immagini in mostra, presentare le proprie, partecipare ai laboratori in una consolidata atmosfera professionale e cordiale.

Fra gli eventi in programma: mostre, proiezioni, installazioni, incontri, lettura portfolio. Il nucleo dell'evento si svolgerà dal 2 al 5 giugno con l'inaugurazione delle mostre e la lettura portfolio che, da quest'anno, è inserita nel circuito FIAF del Premio Portfolio Italia. Le mostre invece resteranno aperte fino al 31 luglio. Per la prima volta il festival accoglie un autore in rappresentanza di un Paese straniero. Si tratta del cubano René Peña. Fra gli autori ospiti in programma: Monika Bulaj; Silvia Amodio, Michele Borzoni, Francesco Cocco, Enzo Cei, Stefano Giogli, vincitore del *Portfolio Italia 2010*. E ancora in mostra le immagini di Viola Cangi, vincitrice delle letture portfolio svoltesi a CiternaFotografia 2010, le immagini degli autori di *Maxartis*, la mostra delle Associazioni Fotografiche dell'Alta Valle Tiberina. Inoltre, nel fine settimana inaugurale è in programma il Premio per la lettura portfolio. Anche la redazione di *FOTO Cult* sarà presente per l'occasione. Fra gli appuntamenti, segnaliamo: venerdì 3 giugno alle 11,30, il giornalista Michele Smargiassi presenterà il suo libro *Un'autentica bugia. La fotografia, il vero, il falso*. Mentre l'11 giugno dalle 15, il prof. Italo Zannier presenta la conferenza dal tema *La vendetta della fotografia, introdotta da chi scrive*.

Info: www.citernafotografia.org



Foto Monika Bulaj

13-15 maggio), Brescia (Teatro Grande, 20-22 maggio) e Bologna (Pinacoteca Nazionale, 27-29 maggio). Info: www.ubs.com



Foto © Olivo Barbieri. Courtesy Olivo Barbieri. Brancolini Grimaldi London/Rome.

Omaggio ad Ansel Adams Cattedrali di Pietra - Cattedrali dell'anima

Acqui Terme (AL), dal 7 maggio al 25 giugno

Sarà la montagna il tema della mostra fotografica *Omaggio ad Ansel Adams. Cattedrali di pietra - Cattedrali dell'anima*, ospitata dalla

Galleria Repetto di Acqui Terme (AL). Per l'occasione saranno esposte circa trenta opere del maestro americano e altri lavori di grandi autori come Minor White, Vittorio Sella, Luigi Ghirri, Luca Andreoni, Luca Campigotto, Walter Niedermayr, Bernard Plossu e molti altri. *Omaggio ad Ansel Adams. Cattedrali di pietra - Cattedrali dell'anima*. Galleria Repetto, via Amendola, 21/23 - Acqui Terme (AL). Orari: tutti i giorni, 9.30-12.30 e 15.30-19.30. Info: tel. 0144325318; www.galleriarepetto.com

Corso di Gestione di Archivi Fotografici

Firenze, giugno/luglio/settembre

La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia presenta il *Corso di Gestione di Archivi Fotografici*. Il corso si propone di affrontare le problematiche legate alla conservazione e la gestione di materiali fotografici dalle prime tecniche dagherrotipiche ai supporti fotografici contemporanei. L'accento sarà posto sulle tecniche di conservazione, esposizione, legislazione e diritto d'autore,