

GIANNI MARCONI**ESSENCES ET COEXISTENCES****Fino al 27/04/2011 Reggio Emilia**

Gli scatti in mostra sono la selezione di una ricerca che l'autore ha compiuto negli ultimi anni nei luoghi d'arte classica e contemporanea, Louvre, Museo Rodin e gallerie italiane d'arte moderna. Le foto sono presentate classificandole attraverso due tematiche narrative: Essences (presso l'Hotel Posta in piazza del Monte 2) con immagini del museo Rodin, coglie l'anima dai corpi delle statue fino a trasfigurare la materia di cui sono fatte; Coexistences (presso il bar Trampa in vicolo Broletto 1) raccoglie momenti e punti di osservazione che suggeriscono l'esistenza di un mondo parallelo dotato di vita propria Info: 335 7275264 giannimarconi@mac.com www.giannimarconi.com.

SALVATORE LEMBO**60 ORE A ROMA****24/04-07/05/2011 Palermo**

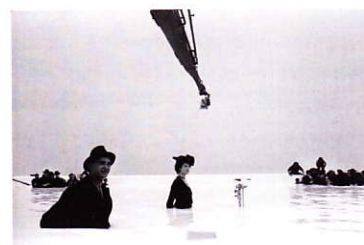
Luogo: Lanterna Magica, via Goethe 43. Orari: mar-dom ore 09.30-13.00 e 16.30-19.30, lun ore 16.30-19.30. Una sorta di diario fotografico che racconta come si entra in contatto e come si vive nella città di mezzo. Uno sguardo rivolto non tanto verso gli altri, ma verso di sé. Un'immersione totale all'interno di una realtà, cercando di trasmettere sensazioni e atmosfere, segreti e curiosità, sogni e realtà, vivendoli all'interno, in mezzo alla gente, in between. L'indagine si è concentrata in quella fascia tra l'anello ferroviario e il raccordo anulare, che è una sorta di "città di mezzo" e che comprende quartieri come Garbatella, Pigneto, Mandrione, Prima Valle, Casalbertone. Una zona di confine tra la Roma monumentale e la periferia, in cui la città cresce e si sviluppa tra contraddizioni e opportunità. Info: www.magiclantern.altervista.org

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA**19-22/05/2011 Lodi**

Festival della Fotografia Etica nasce da un'idea del Gruppo Fotografico Progetto Immagine e rappresenta un'iniziativa unica nel suo genere: non esistono, né in ambito nazionale né internazionale, festival fotografici dedicati all'approfondimento della relazione tra etica, comunicazione e fotografia. Il Festival intende approfondire contenuti di grande rilevanza etica attraverso la fotografia, promuovendo la stessa a strumento di conoscenza e di approfondimento con modalità e declinazioni differenti. Il Festival che si svolgerà a Lodi dal 19 al 22 maggio, propone mostre, videoproiezioni, dibattiti, incontri, workshop e letture portfolio. Il tema principale delle mostre fotografiche sarà l'esplorazione del dolore umano psicologico o fisico. Le quattro serate saranno invece dedicate a videoproiezioni di lavori effettuati da photo-collectives, gruppi di fotografi professionisti indipendenti, su tematiche di forte contenuto etico. Info: www.festivaldellafotografiaetica.it info@festivaldellafotografiaetica.it.

FRANCESCA DELLA TOFFOLA - IL CORPO, LO SPAZIO**160/4-07/05/2011**

Luogo: Fototeca Naz. Tranquillo Casiraghi (Galleria FIAF), Villa Visconti d'Aragona, Via Dante 6. Orari: mar-ven ore 10.30-18.00, sab ore 09.30-12.00, lun chiuso. La poetica di Francesca Della Toffola è tutta giocata sulla delicatezza con cui accompagna l'osservatore in un viaggio visivo che assomiglia a una narrazione. Ovviamente ci si trova di fronte a uno stile fortemente contemporaneo che quindi abbandona la classicità del racconto tradizionale e sceglie invece di avanzare per richiami, analogie, relazioni approdando in tal modo ad atmosfere cariche di pathos. Se ne "I colori della mente" la scelta di realizzare accostamenti in audaci dittici permette alla fotografa di creare sorprendenti analogie fra forme e colori, luci e ombre, in "Metapaesaggi" è lo spazio ad emergere prepotentemente. Le pareti si dilatano in prospettive inedite dove i piani si intersecano così da dare origine a voluti spiazziamenti anche se poi è la presenza discreta di un corpo femminile (quello della fotografa stessa) a evocare una dimensione ai limiti del surreale (Roberto Mutti). Info: 02/36574350 fototeca.sestosbno.net

PIÙ FALSO DEL VERO**Fino al 23/04/2011 Roma**

Luogo: Officine Fotografiche, Via G. Libetta, 1. Siamo portati a credere che la fotografia sia rappresentazione fedele della realtà, quando invece il confine fra inganno e finzione, vero e autentico, è molto più labile e si nasconde dietro le lenti dell'obiettivo e nelle scelte delle inquadrature. È invece necessario superare l'idea che la fotografia riproduca l'oggetto della sua indagine così com'è poiché, come dice Michele Smargiassi, questo linguaggio "non è in grado di mentire negando il vero" ma più spesso lo fa affermando il falso, creando delle visioni che se per certi aspetti restano fedeli al reale, per altri sono terribilmente infedeli. Questa mostra propone una serie di esempi emblematici in questo senso, progetti visivi che giocano con la sottile linea di confine tra la verità e l'illusione. In mostra opere di: Tommaso Bonaventura, Stefano Cerio, Lorenzo Cicconi Massi, Daniele Dainelli, Massimo Siragusa e Angelo R. Turetta. Info: 3804356552 renataderenzo@gmail.com www.officinefotografiche.org.