



Chi siamo

Il Gruppo Fotografico Progetto Immagine si propone da vent'anni, nell'ambito del territorio lodigiano, come punto di riferimento e luogo di incontro per chi desidera avvicinarsi alla fotografia o condividerne la passione; la fotografia non solo come mera riproduzione della realtà, ma come strumento di conoscenza e di comunicazione, come sistema di immagini attraverso cui scoprire forme e spazi della storia e della quotidianità.

Eventi e mostre

Particolarmente ricco di appuntamenti fotografici e culturali il calendario degli ultimi anni.

Festival della Fotografia Etica

Maggio 2011 - Organizza la seconda edizione del festival che vede presenti nella città di Lodi oltre trenta fotografi provenienti da tutto il mondo, sette mostre di fotografia di massimo livello internazionale, quattro video proiezioni, un concorso internazionale due dibattiti, corsi e incontri.

L'edizione di quest'anno ha avuto circa 4.000 visitatori unici.

Maggio 2011 - 7 Marzo 2009, **l'istantanea della Provincia di Lodi**: mostra fotografica che racconta la Provincia di Lodi nel suo "immaginario" primo giorno di vita, a distanza di diciassette anni dalla sua istituzione. 34 fotografi del Gruppo hanno documentato la vita dei 61 comuni della Provincia in una giornata ordinaria. 183 scatti fotografici, racchiusi in 24 ore che fanno emergere piccole ma significative storie di una provincia italiana.

Gennaio 2011 - **Benemerenzza della città di Lodi**: riceve la benemerenzza cittadina come associazione di volontariato

Ottobre 2010 - **Ludesan life**: vince con il bando della Regione Lombardia per la creazione di racconti fotografici con a tema il territorio del Lodigiano.

Dicembre 2008 - **Attraversare le tenebre**: mostra fotografica di Letizia Battaglia, unica vincitrice italiana a oggi di un Eugene Smith Award, prestigioso premio assegnato a New York nell'ambito della fotografia sociale di reportage. Gli scatti della mostra ripercorrono vent'anni di avvenimenti accaduti a Palermo e legati al fenomeno mafioso, nella sua stagione più violenta e tragica.

Novembre 2008 - **LausOmnia**: una visione inedita ed originale del tessuto urbano della città di Lodi, nata dalla collaborazione tra il Gruppo e l'Assessorato all'Ambiente. 120 scatti suddivisi in 6 aree tematiche rappresentative quali l'ambiente, il tempo libero, il lavoro, la cultura, l'urbanistica e l'integrazione. Il progetto ha visto la partecipazione di 40 fotografi, tra i quali numerosi partecipanti al corso di fotografia 2007.

Luglio 2007 - **Immagini dal mondo**: due mostre fotografiche, dedicate ai paesi del Mondo Arabo e all'Argentina, che si inseriscono nell'ambito del progetto di riqualificazione culturale e sociale "Viviamo insieme il nostro quartiere", in collaborazione con altre associazioni, gruppi di volontariato e l'Assessorato comunale alle politiche sociali.

Giugno 2007 - **Fotografia & Etica**: due incontri organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lodi per approfondire il tema del rapporto fra

Fotografia ed Etica, grazie alla partecipazione di Marco Vacca, fotoreporter premiato al World Press Photo e Marco Capovilla, fotografo e studioso di comunicazione.

Panoplia

Mostra collettiva dei soci, giunta quest'anno alla tredicesima edizione, organizzata nell'ambito della Notte Bianca di Lodi.

Festival dei Comportamenti Umani e Lodi al Sole

Il Gruppo da sempre collabora attivamente con le istituzioni pubbliche del territorio. Anche quest'anno ha preso parte attiva alla realizzazione delle "memorie fotografiche" dei principali appuntamenti culturali del lodigiano. I soci del Gruppo hanno documentato, attraverso numerosi scatti, gli eventi dei "Vizi Capitali" (avarizia, accidia, invidia e lussuria), dei Comportamenti Umani e gli appuntamenti estivi di "Lodi al Sole".

Corsi

A partire dal mese di ottobre il Gruppo Fotografico Progetto Immagine organizza il consueto corso di fotografia, giunto alla 21° edizione. Il corso, strutturato in lezioni didattiche affiancate da uscite sul campo e da momenti di approfondimento e confronto con i soci del Gruppo, ha lo scopo di fare acquisire una buona tecnica operativa di base fornendo le conoscenze necessarie all'analisi delle immagini e alla produzione di fotografie di qualità. Il corso prevede 14 appuntamenti teorici e pratici. Per partecipare non si richiede alcuna conoscenza della macchina fotografica.

Inoltre, nel mese di febbraio il Gruppo ospita un corso di post produzione digitale per la fotografia, composto da lezioni che hanno lo scopo di informare sui concetti e sui principali software per la gestione e le modifiche delle immagini.

Workshop

Nell'ottobre 2006 il Gruppo ha organizzato insieme ad alcuni corsisti della 15a edizione del corso, un workshop di quattro giorni a Parigi. Prima della partenza sono state previste due serate preparatorie per illustrare il progetto e definire il cono visuale con cui si sarebbe esplorata la città: i luoghi e le persone, per mettere in luce le complicate trame del tessuto sociale ed urbanistico. L'esperienza del workshop si è conclusa con l'organizzazione della mostra Frangenti.

Nel 2007 e negli anni successivi il workshop si è svolto a Belfast, più precisamente l'obiettivo è stato quello di introdurre l'occhio fotografico nei quartieri repubblicani e lealisti teatro delle rivolte anti-inglesi negli anni 70, luoghi in cui ancora oggi permangono tracce vivide di un passato di conflitti politici e culturali. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con l'associazione COISTE composta da ex prigionieri dell'IRA che oggi svolgono il ruolo di guide nei quartieri teatro delle vicende.

Incontri

Ogni venerdì il Gruppo organizza presso la sede, a partire dalle 21.30 circa, delle serate - aperte a chiunque voglia parteciparvi - con videoproiezioni di fotografi amatori e professionisti, mostre fotografiche e dibattiti.

Per informazioni:

www.grupprogettoimmagine.it info@grupprogettoimmagine.it